**PERGUNTA 1**

1. “Depois, as coisas mudaram”. Nessa frase, que tipo de concordância foi empregado?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. | Concordância nominal. |
|  | b. | Concordância verbal. |
|  | c. | Concordância clássica. |
|  | d. | Concordância básica. |
|  | e. | Concordância substancial. |

**0,25 pontos**

**PERGUNTA 2**

1. A boa sonoridade das frases é o princípio que deve orientar a composição de um texto ou frase. Essa afirmação pertence a que parte do bom estilo?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. | Ao emprego da metáfora. |
|  | b. | Ao estilo prolixo. |
|  | c. | À clareza |
|  | d. | À concisão. |
|  | e. | À harmonia. |

**0,25 pontos**

**PERGUNTA 3**

1. A monografia é um trabalho científico escrito que é muito utilizado no meio universitário. Que tipo de trabalho monográﬁco tem finalidade didática e de treino para o aluno?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. | Memória cientíﬁca. |
|  | b. | Dissertação cientíﬁca. |
|  | c. | Tese cientíﬁca. |
|  | d. | Tese de doutoramento. |
|  | e. | Dissertação de doutoramento. |

**0,25 pontos**

**PERGUNTA 4**

1. A sintaxe de colocação trata da ordem dos termos na frase e da disposição das orações no período. A \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ é geralmente adotada por critérios psicológicos e estilísticos.  
   Complete a lacuna na frase assinalando a alternativa correta.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. | Ordem primeira. |
|  | b. | Ordem clássica. |
|  | c. | Ordem baixa. |
|  | d. | Ordem direta. |
|  | e. | Ordem indireta. |

**0,25 pontos**

**PERGUNTA 5**

1. Dentro da comunicação, o período contém um pensamento completo. Qual dos períodos abaixo tem como enfoque oferecer maior clareza nas informações?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. | Período simples. |
|  | b. | Período composto. |
|  | c. | Período técnico. |
|  | d. | Período consensual. |
|  | e. | Nenhuma das alternativas anteriores está correta. |

**0,25 pontos**

**PERGUNTA 6**

1. Na língua portuguesa, como é chamada a graﬁa ou a escrita correta das palavras?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. | Escrita. |
|  | b. | Didática. |
|  | c. | Ortografia. |
|  | d. | Ortogeologia. |
|  | e. | Classicismo. |

**0,25 pontos**

**PERGUNTA 7**

1. Qual é a regência que determina o uso das preposições exigidas por determinados nomes ?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. | Regência clássica. |
|  | b. | Regência verbal. |
|  | c. | Regência nominal. |
|  | d. | Regência básica. |
|  | e. | Regência estrutural. |

**0,25 pontos**

**PERGUNTA 8**

1. Qual das afirmações abaixo **não** está correta em relação aos aspectos observados em uma metáfora?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. | A metáfora decorre das necessidades de ênfase e clareza. |
|  | b. | Não deve ser forçada e artiﬁcial. |
|  | c. | Deve se desenvolver bastante. |
|  | d. | Não se devem acumular duas ou mais metáforas contraditórias na sequência de um pensamento. |
|  | e. | Deve ser integral e não coincidir apenas em parte com a situação real. |

**0,25 pontos**

**PERGUNTA 9**

1. Qual dos dialetos sociais se utiliza de uma sintaxe mais complexa e de um vocabulário mais amplo?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. | Simplificado. |
|  | b. | Básico. |
|  | c. | Culto. |
|  | d. | Formal. |
|  | e. | Popular. |

**0,25 pontos**

**PERGUNTA 10**

1. Qual tipo de redação expressa melhor uma fábula, uma lenda ou um mito?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | a. | Formas literárias. |
|  | b. | Formas ternárias. |
|  | c. | Formas litúrgicas. |
|  | d. | Formas de escrita cientíﬁca. |
|  | e. | Formas de expressão comercial e oﬁcial. |